

INDESIGN

Grundeinstellungen: Farbeinstellungen

Farbeinstellungen

 Synchronisiert: Ihre Creative Suite-Anwendungen verwenden die gleichen Farbeinstellungen. Somit wird ein gleichmäßiges Farbmanagement gewährleistet.

OK
Abbrechen
Laden...
Speichern...

Einstellungen: Zeitung ▼
 Erweiterter Modus

Arbeitsfarbräume

RGB: Adobe RGB (1998) ▼
CMYK: WAN-IFRAnewspaper26v5 ▼

Farbmanagement-Richtlinien

RGB: Eingebettete Profile beibehalten ▼
 CMYK: Werte beibehalten (Profile in Verknüpfungen igno ▼

Profilabweichung: Beim Öffnen wählen
 Beim Einfügen wählen

Fehlende Profile: Beim Öffnen wählen

Beschreibung:
Zeigen Sie auf eine Option, um eine Beschreibung einzublenden.

Allgemeine Informationen:

Alle Bilder müssen sich entweder im entsprechenden RGB-Farbraum befinden und bei der Ausgabe konvertiert werden, oder aber nach WAN-IFRAnewspaper26v5.icc im Photoshop konvertiert werden.

Diese Grundeinstellungen greifen nur bei der Erstellung von neuen Dokumenten. Bereits erstellte Dokumente behalten ihren bisherigen Arbeitsfarbraum bei. Sie werden aber darüber informiert wenn sich ihre Datei in einem anderen Arbeitsfarbraum befindet. Wichtig ist hierbei nur der CMYK-Arbeitsfarbraum. Ihr Dokument sollte immer im gleichen Farbraum sich befinden wie ihre erstellten Bilder.

Ausgabe Informationen:

Bitte senden Sie uns druckfertige PDF-Druckdaten.

- CMYK (WAN-IFRAnewspaper26v5.icc), keine RGB-Daten
- Ohne Transparenzen
- PDF Version 1.3
- Vollständig eingebettete Schriften
- Maximale Flächendeckung 240%
- PDF-X 1a

Namenskonventionen:

Erscheinungsdatum(4stellig)_Produkt_Gesamtseitenanzahl_Seitenzahl(3stellig).pdf

zum Beispiel:

1107_TEST_32_001.pdf

Bitte verwenden Sie keine Sonderzeichen (ä, ö, ü, -, %, \$, usw.)

Sollten Sie weitere Informationen benötigen, können Sie uns gerne jederzeit kontaktieren.

Corinna Purmann
Pressehaus Stuttgart Druck GmbH
Plieninger Straße 150
70567 Stuttgart
Telefon 0711 / 7205 - 8201
mailto:c.purmann@phd.zgs.de